

Recherche Filmographique en lien avec la thématique de l'éco-consommation.

Agence Locale de l'Énergie

decembre 2010

Films récents dont les réalisateurs ont été contactés et/ou sont susceptibles d'intervenir

Small is beautiful

Le bon sens paysan qui faisait l'agronomie d'hier a peu à peu, depuis plus de cinquante ans, été remplacé par des logiques marchandes, qu'une poignée d'entreprises multinationales a réussi à imposer en prenant le pouvoir jusqu'au plus haut niveau. Les petites fermes polyvalentes et autonomes des paysans d'hier ont laissé la place à d'immenses "exploitations" qui portent bien leur nom...

Pourquoi, comment et au profit de qui la production agricole s'est-elle industrialisée au point de désertifier les campagnes, d'empoisonner l'eau et les sols, de stériliser les paysages, de confisquer les semences et d'affamer des millions de paysans dans le monde ?

Au delà des discours et des bonnes volontés politiques affichées, les conséquences de l'évolution de notre agriculture sont là : malbouffe, dégâts environnementaux irréversibles, conséquences sociales ...

Le constat de la mise à mal des quatre éléments fondamentaux qui assurent la souveraineté alimentaire à venir : l'eau, la terre, les semences, et la biodiversité est aujourd'hui alarmant.

Le film d'Agnès Fouilleux nous révèle pas à pas les mécanismes et les enjeux de la mondialisation et de la financiarisation de l'agriculture, face auxquels des résistances commencent à apparaître.

Après le Grenelle de l'environnement, alors que le "bio" a le vent en poupe, la réalité paysanne prouve que l'agriculture industrielle et la politique agricole commune nous amènent droit dans le mur...

Du paysan au chercheur, de la semence précieusement conservée au lobbyiste sans état d'âme de Bruxelles, ce tour d'horizon exhaustif suggère clairement, travaux pratiques à l'appui, que ce qui est petit, ou du moins pas trop grand est beaucoup plus "joli" pour notre avenir...

Pourtant tout ça risque d'être difficile à modifier... du moins tant qu'une minorité aura tant d'argent à gagner !

Alors réveillons-nous !!

D'Agnes Fouilleux .2010. genre documentaire. Durée: 1h45.

Les Films Bonnette et Minette .Les Abisseaux 26420 Saint Martin en Vercors
Contact programmation : 06 83 37 03 49 ou popie@club-internet.fr

Sous les Pavés la Terre

Naviguant entre constats alarmants et propositions réalistes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, «Sous les pavés, la TERRE...» incite à la réflexion de chacun d'entre nous et à une profonde re-fondation de nos modes de vie. Ce documentaire retrace le parcours d'artisans inventifs, d'écologistes «décroissants», de paysans syndicalistes, d'anthropologues, de biologistes, d'agronomes ... qui ont changé leur rapport à la Terre. Il expose leurs combats modestes mais durables, face aux pesanteurs des administrations, à l'hypocrisie des banques et aux pouvoirs des lobbys, qui privilégient leurs spéculations au détriment de l'avenir des hommes et de la planète ...

Les actes de ces militants anonymes sont commentés et validés par les interventions d'éclaireurs tels que Dominique Belpomme, José Bové, Pierre Rabhi, Hubert Reeves, Jacques Testart, François Veillerette

Thierry Kugger et Pablo Girault. Genre: documentaire. 90 Mn.2009. Production : brut production.

<http://souslespaveslaterre.wordpress.com/>

Solutions locales pour un désordre global

A l'heure où l'écologie est au centre des préoccupations politiques - élections régionales, OGM, taxe carbone, Grenelle de l'environnement - « Solutions locales pour un désordre global » de Coline Serreau suscite un réel engouement du public. Depuis plus d'un mois, la réalisatrice parcourt la France pour présenter son film en avant-première devant des salles combles et des spectateurs ravis qui ne se privent pas de le faire savoir : applaudissements soutenus et standing ovation à chaque projection. Grâce au soutien des exploitants, à l'implication des réseaux associatifs, ce sont près de 20.000 personnes qui auront vu le film avant sa sortie nationale le 7 avril prochain. Déjà, partout en France, des centaines de personnes, élus, entrepreneurs ou simples citoyens ont manifesté à l'issue des projections leur souhait d'agir sur leur territoire,

De Coline Serreau, genre documentaire , durée 01h53min ;production :

<http://www.solutionslocales-lefilm.com>

Autres films :

RAS Nucléaire rien a signaler

Pour ou contre le nucléaire?Et si la question était ailleurs. Un témoignage essentiel manque au débat, celui des travailleurs du nucléaires.Notre sécurité est entre leurs mains.

Réalisateurs : Alain de Ahlleux 2009

Genre :documentaire

Production : crescendo films/iota production

La grippe du laisser faire

Depuis 1994, le village de La Gloria au Mexique se bat contre l'installation d'une entreprise d'élevage industriel de porcs. On leur avait promis des emplois et du développement, ils n'ont eu que pollution et apparition de nouvelles maladies.

D'ARTHUR RIFLET 2009 / FRANCE / 26'
PROD. MILLE PLATEAUX PRODUCTIONS (www.milleplateauxproductions.com)

Un avenir ? A quel prix ...

Un film qui nous éclaire sur le débat du réchauffement climatique, en s'interrogeant sur le protocole de Kyoto et ce qu'il peut influencer.

DE DAVID MARTIN
2009 / FRANCE / 52'
PROD. MÉCANOS PRODUCTIONS / 109 FILMS (www.mecanosprod.com / www.109films.fr)

Un autre horizon

L'autre horizon c'est d'abord celui de la terre, d'une terre vivante qu'il faut (ré)apprendre à connaître. C'est aussi la voie tracée par les producteurs en agriculture biologique.

DE CATHERINE GUENEAU ET GÉRARD LEBLANC
2010 / FRANCE / 60'
PROD. FRAB CHAMPAGNE-ARDENNE / MÉDIAS CRÉATION RECHERCHE
(www.biochampagneardenne.org / www.mediascreationrecherche.com)

Bio-attitude sans béatitude

Ce film nous emmène à la découverte de la production bio dans plusieurs régions de France. Une enquête afin de battre en brèche quelques rumeurs infondées qui voudraient cantonner le bio à une consommation élitiste ou marginale.

DE OLIVIER SARRAZIN
2006 / FRANCE / 52'
PROD. REAL PRODUCTIONS (WWW.REAL-PRODUCTIONS.NET)

Homo toxicus

Une expérience planétaire est en cours et nous en sommes les cobayes. Chaque jour, des tonnes de substances toxiques sont libérées dans l'environnement sans que nous en connaissions les effets à long terme pour les êtres vivants. Certaines d'entre elles s'infiltrant à notre insu dans nos corps et dans celui de nos enfants. En même temps que notre patrimoine génétique, nous transmettons aujourd'hui à nos enfants notre patrimoine toxique.

Dans une enquête inédite, menée avec rigueur et humour à partir de ses propres analyses de sang, la réalisatrice explore les liens entre ces substances toxiques et l'augmentation de certains problèmes de santé comme les cancers, les problèmes de fertilité et l'hyperactivité. Les conclusions sont troublantes...

Scénario et réalisation: Carole Poliquin
Producteurs: Carole Poliquin et Isaac Isitan.2007

<http://www.homotoxicus.com>

Severn, la voix de nos enfants

1992 : Sommet de la Terre à Rio de Janeiro : pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, une enfant interpelle les responsables de la planète.

18 ans plus tard, nos actes ne reflètent pas les discours. La Terre est encore dans le même état et Severn attend aujourd'hui son premier enfant. Elle reprend la parole en démontrant que malgré l'urgence, il est encore possible de changer les choses.

Dans ce film documentaire plein d'espoir et d'émotion, Severn apparaît comme une référence pour ceux qui, du Canada au Japon en passant par la France, mettent en place des actions concrètes et positives pour respecter la biodiversité...

De Jean Paul Jaud 2010. <http://www.severn-lefilm.com/>

Du poison dans l'eau du robinet

L'eau du robinet est-elle potable ? Sans le savoir, des millions de Français boivent une eau trop chargée en aluminium, nitrates, pesticides, médicaments et en radioactivité. Dans certains cas, l'eau est même non-conforme aux normes de précautions sanitaires. Ce danger invisible menace les foyers et la santé des Français, des plus jeunes aux plus âgés. Sophie Le Gall, la réalisatrice de ce documentaire d'investigation a parcouru la France pour recueillir les preuves .

Un film de Sophie Le Gall - Genre : Documentaire. Produit par Ligne de Mire avec la participation de France Télévisions - Durée : 90' - Diffusion : Lundi 17 mai 2010 à 20h35 sur France 3

Le mystère de la disparition des abeilles

Aujourd'hui, un tiers de notre nourriture dépend directement de l'abeille, le pollinisateur agricole le plus important de notre planète. Or, depuis plusieurs années, des millions d'abeilles disparaissent mystérieusement. Pourquoi ? Serons-nous capable de faire face à cette catastrophe annoncée ? Enquête sur un désastre écologique mondial qui pourrait mettre en péril l'humanité .



Genre : Documentaire De Mark Daniels -2010-edition Arte

Food, Inc

Dans **FOOD, INC.** le réalisateur Robert Kenner, le journaliste d'investigation Eric Schlosser (auteur de « Fast Food Nation ») et Michael Pollan (auteur de « The Omnivores's dilemma » – Le Dilemme de l'omnivore) lèvent le voile sur l'industrie agro-alimentaire. Une industrie qui a souvent fait passer les profits avant la santé des consommateurs, la survie d'exploitants agricoles, la sécurité des travailleurs et notre environnement à tous.

Pour l'organisation de séances avec vos classes dans les cinémas et pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter : info@zerodeconduite.net ou par téléphone au 01 40 34 92 08.

Genre : Documentaire

6 milliards d'Autres : Témoins du climat

Ecouter les hommes et les femmes du monde entier parler de leurs expériences, leur philosophie, leur vision du monde et les partager avec eux. Tel est le but du projet *6 milliards d'Autres*. Il se poursuit avec avec *6 milliards d'Autres – Témoins du Climat*, un film, un cri du cœur de ceux dont les vies ont déjà été dévastées par l'impact du changement climatique ainsi qu'un cri d'alarme de la communauté scientifique à travers 600 nouveaux témoignages collectés dans 17 pays. Découvrez le film dans sa version intégrale ci-dessous.

Genre : Documentaire

Plastic Planet

Date de sortie cinéma : 9 juin 2010

Synopsis : Werner Boote propose une vision personnelle et surprenante de ce matériau tant controversé que fascinant : le plastique. Il nous emmène dans un voyage autour du monde qui nous montre l'impact inattendu du plastique sur notre vie quotidienne.

Réalisé par Werner Boote - Long-métrage autrichien, allemand. Genre : Documentaire - Durée : 1h35 min Année de production : 2008 - Distributeur : Zootrope Films

L'Encerclement

Date de sortie cinéma : février 2010

Réalisé par Richard Brouillette avec Noam Chomsky, Ignacio Ramonet.

Synopsis : A travers les réflexions et les analyses de plusieurs intellectuels de renom, ce documentaire trace un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les différents mécanismes mis à l'oeuvre pour en imposer mondialement les diktats...

Genre : Documentaire - Durée : 2h40 min - Année de production : 2008 - Distributeur : Les Films du Paradoxe

La Stratégie du choc

D'après le Best-seller de Naomi Klein

Date de sortie cinéma : 10 mars 2010

.Synopsis : Une enquête sur le "désastre du capitalisme", fondée sur la proposition de Naomi Klein affirmant que le capitalisme néo-libéral alimente les catastrophes naturelles, la guerre et la terreur pour établir sa domination...

Genre : Documentaire -Réalisé par Michael Winterbottom et Mat Whitecross avec Naomi Klein Durée : 1h20 min Année de production : 2008 - Distributeur : Haut et Court.

Le temps des graces

Une ferme en Auvergne, avec chapelle ancestrale et panorama impeccable. A priori, tout est à sa place. L'éleveur sort ses vaches sous l'oeil satisfait des citadins en vacance. Mais sur la rampe, la première vache glisse et tombe. Fin des réjouissances : tout le troupeau est au diapason, les vaches ne tiennent pas debout. Que se passe-t-il au juste ? Réponse de l'éleveur : « Rien, tout va bien ! ». C'était en août 2004 et cette scène ne se laissait pas oublier. Pour impressionnante qu'elle fut, c'est moins la chute des vaches que la dénégation de l'éleveur qui m'a marqué, par ce qu'elle révélait de douleur rentrée, de gêne. Et mon sentiment fut que cette souffrance nous concernait, que nous n'étions pas extérieurs à cette scène, que nous faisons partie du problème. Et c'est pour mieux comprendre ce qui se jouait à ce moment là, dans cet espace-là, dans cette paradoxale intrication de beauté et de désastre, que j'ai eu le désir de parcourir tout le pays, de rencontrer tant de gens, agriculteurs, agronomes, écrivains et autres, pour faire un film qui questionnerait notre attachement à l'agriculture.

de Dominique Marchais 2010. Genre documentaire. 123 min. Producteur : Capricci Films

<http://www.youtube.com/watch?v=Ix8DrbwHVp0>

GREEN, un film documentaire sur les ravages de la déforestation en Indonésie

Green, film documentaire du réalisateur français Patrick Rouxel, traite de la destruction de la forêt indonésienne et de l'extinction des orangs-outans. Ce film a pour objectif de toucher le cœur des gens dans l'espoir de nous faire changer nos habitudes de consommation pour ne plus faire partie de cette destruction. Nous vous proposons de découvrir ce film bouleversant en intégralité...

"Ne laissons pas le temps décider à notre place"

Green de Patrick Roussel; Genre documentaire. Durée 48 Mn

Le Syndrome du Titanic

Sorti en salles en octobre 2009, *Le Syndrome du Titanic* de Nicolas Hulot a pour ambition de dresser un double portrait sans fard, celui de notre civilisation devenue majoritairement urbaine et en parallèle, celui de la terre et de ses grands cycles naturels. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, *Le Syndrome du Titanic* replace la terre et les hommes en perspective à l'échelle de notre galaxie et permet à chacun d'être le témoin direct d'un phénomène qui n'est pas encore irréversible. C'est un message d'espoir aux générations futures désormais.

De Nicolas Hulot Genre : Documentaire Durée : 01h33min Mars Distribution

LOGORAMA : manifeste contre la société de consommation ?

LOGORAMA, initié, créé et conçu par le collectif H5 - composé de François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain -, fait l'événement. Ce court métrage d'animation français a obtenu l'Oscar du meilleur court métrage d'animation. Un signe de fair play de la part de l'Académie

de Hollywood puisque *LOGORAMA* montre une Los Angeles transformée en ville-sandwich envahie par les marques publicitaires.

De [H5](#) : François Alaux

Hervé de Crecy

Ludovic Houplain , genre : film d'animation. 16 mn. 2009 .Production : Autour de Minuit

ALERTE À BABYLONE

Maintenant on pourrait presque enseigner aux enfants dans les écoles comment la planète va mourir, non pas comme une probabilité mais comme l'histoire du futur. On leur dirait qu'on a découvert des feux, des brasiers, des fusions, que l'homme avait allumé et qu'il était incapable d'arrêter. Que c'était comme ça, qu'il y avait des sortes d'incendie qu'on ne pouvait plus arrêter du tout. Le capitalisme a fait son choix : plutôt ça que de perdre son règne.

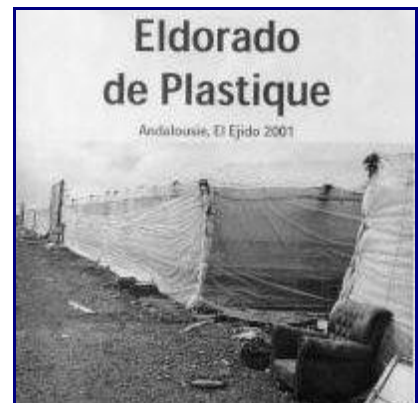
Entretien avec Marguerite DURAS, *Le Matin*, 4 juin 1986

Babylone était cette cité assiégée de l'extérieur.

Ce qui menace aujourd'hui la société globale d'effondrement résulte de la mystérieuse contrainte qui s'impose à elle de poursuivre son développement sans limite. Et cette contrainte ne peut être satisfaite que par la restriction toujours plus poussée des libertés humaines.

À travers une série de déplacements et rencontres au sein de la Cité moderne, ce film nous propose un constat actualisé de cette inquiétante perspective.

Réalisation : Jean DRUON Production : CULTURE PRODUCTION. 95 mn, 2005



Copier cloner

Découvrez l'animation réalisée par Louis Rigaud pour un projet de fin d'étude qui porte sur les enjeux actuels des biotechnologies...

Quand on compare l'exploitation d'une ferme et de ses vaches avec un système d'exploitation informatique... gare aux virus

de louis Regaud. Genre :Animation . Durée: 3mn 37 <http://ludocube.fr/>

Reclaim Power

des voix du campement pour l'action climatique 2006 (Angleterre)

Au cours de l'été 2006, la 5ème année la plus chaude de toute l'histoire récente, 600 personnes, convaincues qu'il n'y a pas de temps à perdre, ont monté un Campement pour l'Action Climatique. Il s'est tenu à l'ombre de l'un des plus gros émetteurs de CO2 européens : la centrale électrique au charbon de Drax, en Angleterre.

Pendant dix jours, ce campement a abrité plus de cent ateliers consacrés à divers sujets. Ce fut un espace d'apprentissage collectif, l'occasion de mettre en pratique un mode de vie raisonné et d'agir contre les causes profondes du changement climatique. Le rassemblement s'est terminé par une journée de manifestation et d'actions directes visant à faire fermer la centrale de Drax.

DVD 62min+ extras
anglais avec sous-titres en français, allemand, espagnol, anglais

<http://www.cinerebelde.org/reclaim-power-p-36.html>

Paradis Perdu – Les derniers jours de Tuvalu

Tuvalu est une petite île de l'océan Pacifique, parmi tant d'autres. Mais Tuvalu pourrait rapidement entrer dans l'Histoire en étant le premier îlot de terre habitée qui disparaît de la surface

Frédéric CASTAGNEDE – Yves BILLY – Agnès SINAI/Arte
France –
Auteurs Associés/2006 - DVD – 42'



Un climat d'espoir

Le changement climatique et l'industrie nucléaire

'Un climat d'espoir' est un documentaire de 30 minutes réalisé pour démystifier le fait que l'énergie nucléaire soit une solution au changement climatique. Au moment où le réchauffement planétaire est un fait accepté globalement, le potentiel offert par l'énergie nucléaire en Australie a provoqué des débats sur comment développer une économie faible en émissions à effet de serre.

Ce documentaire animé nous raconte de manière claire et instructive la science du changement climatique, la chaîne des combustibles nucléaires et la révolution remarquable des énergies alternatives qui est en train de se dérouler.

Produit en 2007 par Scott Ludlam et José García pour l'alliance antinucléaire de l'Australie de l'ouest. <http://www.cinerebelde.org/un-climat-despoir-p-67.html>

DVD 30min
anglais avec sous-titres en français, espagnol et allemand

ELDORADO DE PLASTIQUE

En Andalousie, dans la région d'El Ejido, un ancien désert a été recouvert en quelques dizaines d'années par l'une des plus importantes concentrations de cultures sous serres de la planète. Les légumes produits sont exportés massivement dans toute l'Europe. À travers le portrait de quatre habitants de cette mer de plastique, le film aborde le revers de

ce miracle économique : l'exploitation à outrance d'une main d'œuvre immigrée sans droits et subissant un racisme latent.

Réalisation : Arlette GIRARDOT et Philippe BAQUÉ Production : ADL

52mn, 2001.

Réveille-toi, révolte-toi

Il est beaucoup, beaucoup plus tard que tu le penses

Il ne s'agit vraiment plus que d'ours polaires. En ce moment le destin de la civilisation ne tient qu'à un fil. Jusqu'à présent les calculs sur le réchauffement planétaire ont omis une pièce cruciale du tableau. Le climat planétaire est dangereusement proche de son point de basculement, un point de non-retour, après lesquels des conséquences catastrophiques deviennent inéluctables.

Réveille toi, révolte-toi est un court métrage animé sur un des plus grands défis de l'histoire humaine : éviter le réchauffement planétaire incontrôlable.

Un court métrage animé de Leo Murray. Genre: Animation -11:30 minutes

<http://www.cinerebelde.org/reveilletoi-revoltetoi-p-83.html?language=fr>

L'ASSIETTE SALE

L'Assiette sale montre les conditions d'existence de quelques-uns des 5000 ouvriers agricoles saisonniers étrangers qui font vivre l'agriculture du département des Bouches-du-Rhône. C'est l'occasion de réfléchir sur l'esclavage moderne, sur les excès de l'agriculture intensive et le rôle de la grande distribution. Mais une autre question est soulevée : n'existe-t-il pas des alternatives à ce cycle infernal ?

Avec la participation de :

Jean-Pierre BERLAN, chercheur à l'INRA

Christian JACQUIAU, auteur du livre *Les coulisses de la grande distribution*.

et d'ouvriers saisonniers, d'agriculteurs intensifs et d'autres qui le sont moins ou qui l'ont été mais ne le sont plus, de militants, de consommateurs éclairés...

Un film écrit, filmé et réalisé par Denys PININGRE

Produit notamment grâce au soutien de nombreux souscripteurs

Genre documentaire, durée,80 mn, 2007

TERRE NOURRICIÈRE

Réalisation : Jean-François VALLÉE

Production : LILITH PRODUCTION

55 mn, 2003

L'agriculture industrielle est dans une impasse : toujours plus de fertilisant, de pesticide, de consommation d'énergie et toujours moins de biodiversité. Pourtant des alternatives sont à l'étude, notamment aux Etats-Unis et en France : prairie naturelle, agriculture sans labour, machines vivantes pour dépolluer. L'homme pourra-t-il un jour produire sa nourriture sans

détruire son environnement ?

Réalisation : Jean-François VALLÉE. Genre : documentaire Durée 55mn, 2003.
Production : LILITH PRODUCTION

No impact man

Comme nous tous, Colin Beavan en a marre d'assister, impuissant, au réchauffement climatique, à la déforestation et aux gaspillages en tous genres... Il refuse d'être partie prenante dans la fonte des glaces et la disparition des ours polaires. Son défi : vivre un an en réduisant au maximum son empreinte environnementale. Jusque-là, pas de quoi parader, d'autres l'ont fait avant lui. La grande différence c'est que ledit Colin Beavan vit en plein cœur de Manhattan, au 9e étage d'un building. Et qui dit réduction des émissions de carbone dit pas d'ascenseur, de climatiseur, de réfrigérateur, de transport motorisé – entre autres –, et quand on est un jeune père de famille, l'aventure tourne vite au casse-tête. Son premier challenge : convaincre sa femme, quelque peu accro au shopping, de jouer le jeu. Le deuxième : renoncer aux couches en plastique et aux plats à emporter. Passées ces étapes... eh bien, tout reste encore à faire. L'expérience dure un an, le compte à rebours est enclenché !

De Laura Gabbert & Justin Schein. Genre documentaire. 93 min . 2009

Le Cauchemar de Darwin

Hubert SAUPER/Coproduction Arte/2004 - DVD - 107'

Dans les années 1960, la perche du Nil a été introduite dans les eaux du Lac Victoria, sans doute à des fins d'expérimentation scientifique. Ce prédateur vorace s'est attaqué de façon irrémédiable à l'écosystème du lac. Sa prolifération cache, derrière un développement a priori positif pour la pêche, une grande misère sociale et une érosion record des espèces du lac...

Une Vérité qui dérange (An Inconvenient truth)

David GUGGENHEIM avec Al GORE/Paramount/2006 - DVD – 98'

Un film incontournable mais auquel a souvent été reproché son ton catastrophiste, notamment concernant son discours sur la forte accélération sur la fonte des glaciers. Le documentaire explique que si les mesures appropriées sont prises rapidement, les effets du réchauffement peuvent être atténués avec succès en libérant moins de dioxyde de carbone et en cultivant plus de plantes et d'arbres. Un message envers les spectateurs est délivré en les appelant à se mobiliser et se responsabiliser dans cet objectif

La Onzième Heure, le dernier virage

Réalisation : Nadia Connors, Leila Connors Petersen avec Léonardo DI CAPRIO - Warner Bros/2008 - DVD - 91'

La Onzième heure s'intéresse à l'état de l'environnement mais tente aussi de trouver des solutions pour restaurer l'écosystème planétaire. Autour d'une cinquantaine de scientifiques, parmi lesquels les plus grands scientifiques mondiaux du réchauffement climatique, intellectuels, prix Nobel et leaders politiques ont été interrogés. Parmi eux : Wangari Mathai, Stephen Hawking, Mikhaïl Gorbatchev, William McDonough, Paul Hawken, Ray Anderson et David Suzuki

L'île aux fleurs (titre original : Ilha das Flores)

*Réalisation : Jorge FURTADO/Giba Assis Brasil – Nora Goulart Casa de Cinema/1989
DVD – 12'*

Le court métrage est consacré à la vie d'une tomate. De sa production dans une plantation, jusqu'à son point d'arrivée dans une décharge publique de l'île aux fleurs. Ce film pamphlet dénonce l'économie de marché et la formation d'une sous-humanité, représentée ici par quelques

13 millions de Brésiliens sous-alimentés.

Pour plus d'informations :

Disponible en téléchargement gratuit sur le web sur

http://konace.info/l_ile_aux_fleurs/l_ile_aux_fleurs.html

ou en streaming sur googlevideo et dailymotion

Nauru, une île à la dérive

Réalisation : Juliano SALGADO/Film Oblige/2008 - DVD - 75'

D'une superficie de 21 km², l'île en question est une république qui a fait faillite en 2004. Du jour au lendemain, ses habitants, qui vivaient richement des revenus du phosphate, se sont retrouvés sans un sou. Depuis, ils ont réappris la débrouille... mais aussi développé un taux de diabète parmi les plus forts du monde. Et leur île, autrefois si belle, est défigurée par les décharges sauvages

A Killer bargain

Réalisation : Tom Heinemann/LYNX MEDIA, HEINEMANN MEDIA/2006 - DVD - 56'

La production textile en Inde, des champs à l'usine. Alors que le coton représente à peine 4 à 6% des terres cultivées en Inde, plus de 50% de l'ensemble des pesticides utilisés sont aspergés

sur les champs de coton. Les fermiers illettrés en répandent jusqu'à 30 fois par an, sans aucune mesure de sécurité ni de protection. Pour plus d'informations :

www.tv-2.dk

Le Cauchemar de Darwin

Hubert SAUPER/Coproduction Arte/2004 - DVD - 107'

Dans les années 1960, la perche du Nil a été introduite dans les eaux du Lac Victoria, sans doute à des fins d'expérimentation scientifique. Ce prédateur vorace s'est attaqué de façon irrémédiable à l'écosystème du lac. Sa prolifération cache, derrière un développement a priori positif pour la pêche, une grande misère sociale et une érosion record des espèces du lac...

Let's make money

Réalisation : Erwin WAGENHOFER/Ad Vitam/2008

Sortie au Cinéma le 15 Avril 2009 – 107'

Après *We feed the world* (voir p.8), documentaire événement sur notre alimentation, le réalisateur

Erwin Wagenhofer revient avec *Let's make money*. Le film suit à la trace notre argent dans le système financier mondial. Ce documentaire impressionnant est le tout premier à démonter les bases du système libéral et ses conséquences humaines, démographiques et écologiques.

Les Artisans du changement

Réalisation : Muriel Barra & Sylvain Braun/Lato Sensu/2009

Diffusion des 10 épisodes sur Ushuaïa TV en octobre, novembre et décembre 2009 - 53'

Premier gros projet d'une petite société de production audiovisuelle créée il y a 6 ans, Lato Sensu, cette série documentaire de 10 épisodes brosse le portrait d'une trentaine d'entrepreneurs

du monde entier... Des artisans du changement qui croient en un capitalisme créateur de richesses sociales, économiques et environnementales. Les 10 épisodes : Imiter, c'est innover

; Capitalisme et philanthropie, l'impossible mariage ? Eco-habitat : l'urbanisme du futur ; Les Enjeux de la biodiversité ; L'Economie du goût ; Aux Portes de la croissance verte ; Rien ne se perd, tout se transforme ; Transmettre l'espoir ; Le Droit à la santé ; Communauté d'avenir c'est près de six millions d'hectares de forêts qui ont été réduits en cendres. Cette catastrophe, conjuguée à la dégradation des espaces forestiers, conduit les populations, la faune et la flore locale, à vivre en sursis.

Herbe

Réalisation : Matthieu LEVAIN et Olivier PORTE/Amélimages/2008 - DVD – 76'

Au coeur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent.

Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agroalimentaires... Pour plus d'informations :

www.herbe-lefilm.com

distribution : Parasite Production,

Jean-Jacques Rue - 06 16 55 28 57

jjrue@hotmail.fr

Le Monde selon Monsanto :

De la dioxine aux OGM, une multinationale qui vous veut du bien

Réalisation : Marie-Monique ROBIN/Image & compagnie – Arte France – WDR – Productions Thalie,

l'Office National du film du Canada/2008 - DVD - 108'

Le leader mondial des OGM, Monsanto est mis à mal dans ce documentaire qui révèle une histoire trouble et un lobby à l'échelle mondiale. Basé sur une série de témoignages et des documents inédits, l'entreprise la plus controversée de l'Histoire est dénoncée pour ses agissements tels que la commercialisation du PCB ou l'herbicide agent orange. L'empire Monsanto ressort ébranlé de ce document-vérité, et ruine sa crédibilité sur ses intentions environnementales, alimentaires et sanitaires.

Nos Enfants nous accuseront

Réalisation : Jean-Paul JAUD/Beatrice Camurat Jaud/2008

DVD – 107'

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le Réalisation brosse un portrait sans concession sur la tragédie

environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole et les dégâts occasionnés sur la santé publique.

Notre Pain quotidien :

Bienvenue dans le monde de l'agroalimentaire et de l'agriculture de pointe !

Réalisation : Nikolaus Geyrhalter/KMBO/2005 - DVD - 92'

Au rythme des bandes transporteuses et d'immenses machines, le film présente sans commentaires des régions de production alimentaire en Europe : espaces monumentaux, paysages surréalistes et bruits étranges – un environnement industriel froid qui laisse peu de place à l'individu. Les gens, les animaux, les récoltes et les machines sont tous au service de la logistique de ce système qui alimente le niveau de vie de notre société.

We feed the world

Réalisation : Erwin WAGENHOFER/Zootrope Films/2005

DVD – 96'

En passant par la Roumanie, l'Autriche, le Brésil, la France et l'Espagne, le documentaire se focalise

sur la manière dont est fabriqué ce qui arrive dans notre assiette. Le Réalisation présente une face peu connue de la mondialisation : en achetant un poulet industriel, le consommateur contribue au défrichage de l'Amazonie. Le documentaire souligne également la différence entre industrie agroalimentaire et petites exploitations respectueuses de l'environnement et des

Vers un monde de la santé

Film documentaire sur le développement durable dans le milieu hospitalier

Réalisation : Sandrine BEAUDEAN/C2DS – MOVIECUT – avec le soutien de la Région Centre/2009

Film Documentaire – 52'

L'augmentation du nombre de cancers, l'apparition de nouvelles maladies, l'explosion des allergies sont autant de manifestations, à l'échelle de la santé humaine, de la dégradation de l'environnement. Le film documentaire va directement à la rencontre des professionnels du milieu hospitalier pour comprendre comment le développement durable s'intègre dans les professions de la santé. Ainsi, on découvre, au fil des témoignages, les moteurs humains de cette volonté de créer un monde plus sain, plus viable, plus équitable.

Nausicaä de la vallée du vent

Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Isao TAKAHATA – Buena Vista International/2006 - DVD – 116'

Dans un monde où la nature est hostile à l'Homme, Nausicaä - princesse de la vallée du vent - se bat pour protéger son village. Mais la guerre des Hommes frappe à leur porte. Les vestiges d'une humanité industrielle menacent l'équilibre entre les rescapés humains du grand cataclysme et les insectes, protecteurs de la forêt toxique.

Princesse Mononoké

Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Toshio SUZUKI – Studio Ghibli/2000

DVD – 134'

L'histoire se déroule dans le Japon médiéval (ère Muromachi). Ashitaka, le prince de la tribu des Emishis, est frappé d'une malédiction après avoir tué un dieu sanglier devenu démon. La chamane du village le dit condamné à devenir lui-même un démon. Il part à la recherche de l'origine des malheurs qui frappent le monde et de sa malédiction, et se retrouve mêlé à une

guerre entre les esprits de la forêt, et deux partis humains aux intérêts contradictoires.

Ponyo sur la falaise

Réalisation : Hayo MIYAZAKI/Toshio SUZIKI – Studio Ghibli/2009

DVD – 100'

Le petit Sôsuke, cinq ans, habite une maison construite au sommet d'une falaise qui surplombe

la mer. Un matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre une petite fille poisson, piégée dans un pot en verre, qu'il baptise Ponyo. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sôsuke, provoque inconsciemment une gigantesque explosion

des forces naturelles, l'aide de ses pouvoirs et, finalement, accepte d'y renoncer pour grandir et vivre avec lui.

Mia et le migou

Réalisation : Jacques-Rémy GIRERD/Folimage/2008

DVD – 91'

Au travers de l'histoire de Mia, ce sont des valeurs de courage, d'amour et de générosité qui sont véhiculées par ce film. Mia se lance à la recherche de son père, parti travailler sur un chantier visant à détruire et à transformer la forêt en un complexe hôtelier de luxe. Le parcours de Mia est semé d'embûches et peuplé d'êtres mystérieux : les Migous.

Série : Les Apprentis Z'écolos

<http://www.terra-economica.info/zecolos>

La série « la plus verte » du moment propose un décryptage des impacts environnementaux de notre vie quotidienne et de nos actes de consommation courants : la lessive, la fraise, le brin

de muguet, la neige artificielle, le steak, le micro-ondes, l'écran plat...

Avatar

Synopsis : Malgré sa paralysie, Jake Sully, un ancien *marine* immobilisé dans un fauteuil roulant, est resté un combattant au plus profond de son être. Il est recruté pour se rendre à des années-lumière de la Terre, sur Pandora, où de puissants groupes industriels exploitent un minerai rarissime destiné à résoudre la crise énergétique sur Terre. Parce que l'atmosphère de Pandora est toxique pour les humains, ceux-ci ont créé le Programme Avatar, qui permet à des "pilotes" humains de lier leur esprit à un avatar, un corps biologique commandé à distance, capable de survivre dans cette atmosphère létale. Ces avatars sont des hybrides créés génétiquement en croisant l'ADN humain avec celui des Na'vi, les autochtones de Pandora. Sous sa forme d'avatar, Jake peut de nouveau marcher. On lui confie une mission d'infiltration auprès des Na'vi, devenus un obstacle trop conséquent à l'exploitation du précieux minerai. Mais tout va changer lorsque Neytiri, une très belle Na'vi, sauve la vie de Jake...

De James Camron Genre : *Science fiction*, Durée : 02h41min Année de production : **2009**

a classer:

La Faim des paysans, une ruine programmée

Documentaire français de Bruno Portier et Clément Fonquernie - Inédit - 55 mn

On compte aujourd'hui dans le monde un milliard trois cent trente millions d'agriculteurs. Avec leurs familles, ils forment la moitié de l'humanité. Pourtant huit cent millions d'entre eux ne mangent pas à leur faim, en particulier dans les pays du Sud. Au nord, la situation n'est guère plus brillante.... Sans les aides accordées par les gouvernements, la grande majorité des agriculteurs auraient disparue. Comment est-il possible de souffrir de la faim quand on est soi même producteur de nourriture et pourquoi tant de paysans n'arrivent-ils pas à vivre de leur travail ?

Paysans et agriculteurs du monde entier sont dans une situation très fragile. A partir de ce constat et à travers le quotidien de quelques-uns d'entre eux, ce documentaire en deux volets - Une ruine programmée et Les Labours du futur - décrypte une réalité économique et politique très complexe. Georges, Tim et Frank ont un point commun. Comme un milliard trois cent trente millions d'hommes et de femmes sur cette planète, ils sont agriculteurs. Ils vivent pourtant trois réalités différentes.

Au Burkina-Faso, Georges s'obstine à cultiver ses deux hectares de riz sans aide de l'Etat, avec un outillage rudimentaire. Il gagne moins de 2 euros par jour. Tim est à la tête d'une exploitation de 650 hectares dans le Minnesota qui, grâce à un matériel performant, produit du blé et du soja. Il doit rentabiliser au maximum ses cultures, capitaliser, investir, s'il ne veut pas faire partie des cinq mille fermes qui disparaissent chaque année aux Etats-Unis. Frank exploite seul 120 hectares en Seine-et-Marne. Il veille à réduire ses coûts de production et reconnaît vivre grâce aux subventions.

D'après Jean Ziegler, rapporteur spécial de l'Onu sur le droit à l'alimentation, *"l'OCDE, organisation des vingt-sept pays industrialisés, a payé l'année dernière 349 milliards de dollars de subventions à la production et l'exportation, soit 1 milliard par jour"*. Des sommes colossales qui, indirectement, profitent à l'industrie agroalimentaire, dont l'intérêt est de maintenir des prix bas. Seul 10 % de la production mondiale de céréales est commercialisé sur les marchés internationaux, ce sont ces 10 % qui fixent les prix. Entre protectionnisme et ultralibéralisme, les paysans font les frais des règles d'un marché fixées par les organisations commerciales.

Au nord, ils vivent sous perfusion, au sud, sans aide et avec peu de moyens, ils ne cessent de s'appauvrir. *"Une ruine programmée"*, comme l'indique le titre de cette première partie.

Agence Locale de l'Energie, 8 rue Beranger 69006 Lyon, Tel : 04 37 48 22 42,

www.ale-lyon.org.

Contact éco-consommation yvan.bidalot@ale-lyon.org